

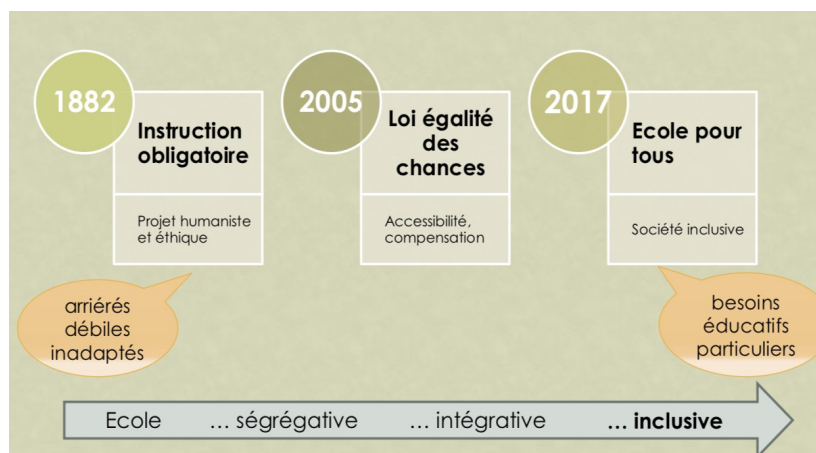
# PROJET PEDAGOGIQUE – UEMA (ville)

E.M (nom-ville) – 2021/2022

## 1. Cadre législatif

**Le droit à l'éducation pour tous les enfants, quel que soit leur handicap, est un droit fondamental.** Chaque école a vocation à accueillir tous les enfants, quels que soient leurs besoins.

Au fil du temps, la société a évolué dans ce sens.



**La loi d'orientation sur l'éducation du 10 juillet 1989** met en avant la nécessité de favoriser l'intégration scolaire des élèves en situation de **handicap**, en lien avec les centres médico-sociaux. Cette **loi** vient consacrer l'obligation de scolarisation des enfants présentant une déficience.

**La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances** a permis des avancées majeures dans la politique de scolarisation des élèves en situation de handicap. Elle apporte des évolutions pour répondre aux attentes des personnes handicapées dans cinq grands domaines : la compensation, la scolarité, l'emploi, l'accessibilité, les Maisons Départementales des Personnes Handicapées (MDPH).

La loi met en œuvre le principe nouveau *du droit à compensation* des conséquences du handicap. Quels que soient l'origine et la nature de la déficience, l'âge ou le mode de vie de la personne.

L'UEMA s'inscrit dans les stratégies nationales de l'autisme, en continuité du 3<sup>ème</sup> plan autisme (2013-2017). Ce service **associe l'enseignant et l'équipe médico-sociale**.

Implantées en écoles maternelles ordinaires, les unités d'enseignement associent enseignants et professionnels médico-sociaux. Elles permettent une prise en charge précoce et globale des enfants accueillis.

L'accompagnement des enfants avec autisme dès le plus jeune âge devrait permettre de mobiliser leurs capacités d'inclusion et d'apprentissage grâce à des approches éducatives, thérapeutiques et des enseignements adaptés.

**Les objectifs pédagogiques** de l'Unité d'Enseignement en Maternelle pour enfants avec Autisme ou troubles envahissants du développement sont ceux attendus dans les programmes de l'école maternelle :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral, l'écrit
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques
- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
- Explorer le monde

**Les objectifs médico-sociaux :**

- Évaluer les besoins spécifiques et capacités propres de l'enfant
- Développer les capacités d'apprentissage
- Développer l'autonomie dans les activités quotidiennes
- Développer les réseaux neuronaux grâce à la plasticité cérébrale par la rééducation fonctionnelle et de la communication sociale
- Améliorer les compétences communicatives de l'enfant
- Proposer un environnement cadrant, sécurisant et rassurant pour l'enfant par des repères et des limites identifiées et prenant en compte les spécificités sensorielles
- Développer la motricité fine de l'enfant
- Proposer un accompagnement familial global
- Soutenir, former et proposer aux parents des aides techniques
- Soutenir, former et proposer les professionnels, en lien avec l'enfant, des aides techniques

**Les objectifs généraux** seront déclinés selon les capacités et besoins de l'enfant et de sa famille. La co-élaboration du Projet Personnalisé d'Accompagnement (PPA) favorisera la généralisation des compétences pédagogiques, éducatives, et sociales.

## **2. Constats**

Depuis 2006, le nombre d'élèves en situation de handicap scolarisés en milieu ordinaire a plus que doublé. Le ministère chargé de l'Éducation nationale a fait des efforts sans précédent pour améliorer la scolarisation en milieu ordinaire des élèves en situation de handicap. Les différents dispositifs de

scolarisation, les parcours de formation individualisés et les aménagements personnalisés en fonction des besoins des élèves sont autant de mesures participant à l'inclusion scolaire.

Désormais, grâce à l'amélioration de la scolarisation et la professionnalisation des accompagnants, **les parcours des enfants en situation de handicap se diversifient et s'allongent à l'École.**

### **3. Présentation de l'environnement scolaire et de l'Unité d'Enseignement**

Ce dispositif UEMA peut accueillir sept élèves.

Selon le cahier des charges, les enfants accueillis à l'UEMA sont atteints **d'un trouble du spectre de l'autisme (TSA)** et sont ceux de la classe d'âge préélémentaire (3-6ans). Il est préconisé d'inscrire prioritairement des enfants de trois ans pour la première année de fonctionnement de l'UE.

A l'heure actuelle, **sept élèves sont accueillis**, tous orientés dans ce dispositif car porteurs de troubles du spectre autistique (TSA), à des degrés variables (diagnostics issus de bilans normés ou issus d'observations cliniques). Trois enfants sont rentrés en septembre 2020 à l'âge de trois ans, un enfant en cours d'année, en janvier 2021 à l'âge de trois ans, et trois enfants sont rentrés à l'âge de quatre ans en septembre 2020. La septième place a été pourvue en septembre 2021 par un enfant de trois ans.

#### **Organisation des classes**

L'école comporte **3 classes ordinaires** :

<b>Niveau</b>	<b>Enseignants</b>	<b>Atsem</b>
MS/GS	M. (nom) / Mme (nom)	Mme (nom)
PS/GS	Mme (nom) (directrice)	Mme (nom)
PS/MS	Mme (nom) / Mme (nom)	Mme (nom)

Deux salles de classe ont été spécialement aménagées, en lien avec la mairie, afin d'offrir un environnement propice au travail, rassurant et adapté, pour accueillir les élèves dans les meilleures conditions possibles.

## Partenaires

IEN ASH (nom)	Mme (nom)
Conseillers Pédagogiques ASH	M. (nom)
IEN de circonscription	Mme (nom)
IEN (nom)	Mme (nom)
Référent de scolarité élèves en situation de Handicap	M. (nom)
Psychologue scolaire	Mme (nom)

Directeur Sessad Apar	M. (nom)
Chef de service	Mme (nom)
Mairie	M. (nom)

## Ressources UEMA - Équipe

<b>Pôle pédagogique</b>
Enseignante spécialisée 1 ETP

<b>Pôle administratif</b>
Directeur 0.05 ETP
Chef de service 0.20 ETP
Secrétaire 0.10 ETP
Agent Comptable 0.10 ETP

<b>Pôle Soins</b>
Orthophoniste 0.70 ETP
Psychologue du développement 0.50 ETP
Psychomotricienne 0.70 ETP
Médecin pédiatre 0.10 ETP

<b>Pôle éducatif</b>
Éducatrice spécialisée 1 ETP
Éducatrice spécialisée 1 ETP
Éducatrice spécialisée 1 ETP
Assistante sociale 0.10 ETP

<b>Services généraux</b>
Chauffeur 0.68 ETP

## Communication

Des réunions ont lieu régulièrement entre enseignants. Des outils sont transmis régulièrement afin d'aménager les temps d'inclusion au mieux, selon chaque élève.

Un cahier de liaison est utilisé pour dialoguer avec les familles. De plus, un contact par mail est possible.

A chaque fin de période, un cahier de vie est transmis aux familles

## Ressources matérielles

5	Salles de classe	Classes ordinaires
1	Salle de classe supplémentaire	BCD
1	Salle de classe supplémentaire	Salle d'ateliers autonomes
1	Salle de motricité	Motricité, musique...
1	Bureau	Direction
1	Salle des maîtres	Photocopies, casiers...
3	Toilettes	1 extérieur, 1 bâtiment principal, 1 UEMA
1	Cour	Récréations
1	Petit jardin	
1	Terrain de sport	UEMA et élémentaire

La cantine est accessible et commune à tout le groupe scolaire (maternelle et élémentaire)

## Fonctionnement du dispositif et de l'école (entrées, récréations, sorties)

En gras : relatif à l'UEMA

<b>8h20/8h40</b>			<b>Accueil du matin</b>	<i>Porte / Portail</i>
9h40/10h	<b>10h/10h20</b>	10h20-10h40	<b>RECREATION</b>	<b><i>Cour</i></b>
11h30			Sortie du matin	<i>Porte</i>
<b>11h10-13h : repas puis temps jeux</b>				
13h20/13h30			Accueil de l'après-midi	<i>Portail de la cour</i>
14h40-15h	<b>15h-15h20</b>	15h20-15h40	<b>RECREATION</b>	<b><i>Cour</i></b>
<b>16h20-16h30</b>			<b>Sortie de l'après-midi</b>	<i>Porte / Portail</i>

## Emploi du temps du dispositif

### ARRIVEES/DEPARTS

	LUNDI	MARDI	Mercredi	JEUDI	VENDREDI
MATIN	Arrivée école : (noms)	Arrivée école : (noms)		Arrivée école : (noms)	Arrivée école : (noms)
	Arrivée transport : (noms)	Arrivée transport : (noms)		Arrivée transport : (noms)	Arrivée transport : (noms)
REPAS					
APRES-MIDI	REUNION D'EQUIPE	Départ transport : (noms)		Départ transport : (noms)	Départ transport : (noms)
		Départ école : (noms)		Départ école : (noms)	Départ école : (noms)

### EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE

Se référer à l'emploi du temps affiché dans chaque salle, changé régulièrement

## 4. Profil des élèves de l'UEMA

### a. Les élèves

	Profil	Niveau réel de l'élève	Classe de référence	Disciplines suivies dans la classe de référence
<b>F.</b> 2018 3 ans (PS)	TSA	PS	PS/MS	/ récréations
<b>L.</b> 3 ans (MS)	TSA (léger) Verbal	PS/MS	PS/MS	Mardi matin : EPS Récréations
<b>A.</b> 4 ans (MS)	TSA Non verbal	TPS	PS/MS	/ récréations
<b>S.</b> 4 ans (MS)	TSA Verbale	PS/MS	PS/MS	/ récréations
<b>E.</b> 4 ans (GS)	TSA Non verbal	PS	PS/MS	Lundi matin : EPS Mardi, jeudi, vendredi après-midi : inclusions de 14h à 15h Récréations
<b>A.</b> 5 ans (GS)	TSA Verbal	MS/GS	PS/MS	Vendredi matin : EPS Récréations
<b>R.</b> 5 ans (GS)	TSA Non verbal	MS/GS	PS/MS	Jeudi matin : EPS Récréations

Au sein du dispositif, le **français** (langage, lecture, écriture) et les **mathématiques** sont les domaines principalement travaillés avec l'enseignante. En parallèle sont travaillés les **compétences sociales**, ainsi que les domaines de **découverte du monde**, d'**arts visuels**, de **musique** et d'**EPS**. L'**équipe médico-sociale** joue un rôle primordial dans le développement des compétences sociales, motrices, et langagières. Les réunions permettent de définir des mêmes objectifs, qui seront travaillés de manière différenciée selon nos spécialités.

### b. Modalités d'évaluation des élèves dans le dispositif

Tout au long de l'année, des bilans sont effectués par l'équipe médico-sociale (Denver, Cars, PEP-3, etc.). D'un point de vue pédagogique une **évaluation formative**, en proposant des activités diverses aux élèves, de façon individuelle, a été menée durant toute l'année. Les observations sont reportées dans des tableaux de façon quasi-systématique et font l'objet d'une synthèse à la fin de chaque période.

Ces activités et évaluations ont été proposées en lien avec les objectifs des programmes de cycle 1 de l'éducation Nationale.

### c. Profils des élèves

Les élèves du dispositif, porteurs de Troubles du Spectre Autistique, ont été identifiés en amont lorsque les troubles suivants ont été décelés (source : DSM5) :

- Troubles de **communication** et de **développement**

- **Intérêts restreints et stéréotypés**

Stéréotypies

Troubles sensoriels

Rituels

Intérêts restreints

Au sein du dispositif, 3 élèves sont **verbaux**. 3 élèves sont **non verbaux**, (émergence de langage, quelques mots) avec des difficultés de communication. Une majorité des élèves comprennent des consignes simples.

L'ensemble des élèves de la classe a un niveau de cycle 1 (**maternelle, de la TPS à la GS**), deux élèves de GS ont un niveau assez conforme à celui attendu à leur âge, un élève de MS a également un niveau assez conforme à celui attendu à son âge.

### **Difficultés des élèves**

- **Relation aux autres**, incompréhension du monde qui les entoure. Difficultés à communiquer et à s'intégrer dans un groupe. Certains enfants sont non-verbaux (utilisation de méthodes de communications alternatives, basées sur le visuel)
- **Hypo ou hypersensibilité sensorielle** (très souvent) liées aux cinq sens
- **Grande réticence aux changements** et à la nouveauté. Difficulté à structurer l'espace et le temps. Besoin de planifier, à l'aide d'emplois du temps, de séquentiels d'activités... Besoin de **repérages spatiaux et temporels** (inspiré de Teacch)
- Problèmes de **conceptualisation**
- Déficit de la **théorie de l'esprit** et cohérence globale
- **Comportement socialement inadapté** : Des **crises** sont possibles, toujours avec un déclencheur (parfois peu décelable) : douleur, frustration, peur, nouveauté, ou détail insignifiant pour nous...



- **Communication** orale, verbale altérée
- Compréhension des consignes difficile
- **Pointage** proto-déclaratif et proto-impératif pas toujours acquis
- **Attention conjointe** parfois déficiente
- Non-respect des **tours de rôle** (non-verbaux) et des **tours de parole** (verbaux)
- Difficultés à **devenir élève** (mise au travail, rester assis, respecter les règles de classe, s'investir dans la tâche)
- **Codage** (syllabique) peu pertinent
- **Socialisation**, place dans le groupe difficile à trouver

De nombreux obstacles didactiques, cognitifs, et comportementaux sont donc à anticiper et contourner.

### **Potentialités et points d'appui**

Bien souvent, les élèves disposent d'une bonne, voire excellente mémoire **visuelle**, ainsi que d'une bonne **discrimination visuelle**.

Il est important de s'appuyer sur leurs **centres d'intérêts**, afin de fédérer les élèves.

Leur hyper ou hypo-**sensorialité** est également un moyen facilitant les apprentissages.

Enfin, les élèves ont un intérêt particulier pour les **supports numériques**, qui peuvent les aider à focaliser leur attention mieux que dans une séance ordinaire en groupe.

## **5. Analyse des besoins – définition des objectifs – Moyens mis en œuvre**

Les élèves du dispositif ont principalement 3 grands types de besoins :

- Besoins de structuration espace-temps
- Besoins de communication-socialisation
- Besoins au niveau des apprentissages.

### **Besoins de structuration de l'espace-temps :**

Un grand soin est apporté au repérage spatial et temporel, inspiré de Teacch. Chaque espace des salles de classe est clairement identifié. Des visuels spécifiques (consignes, activités) ont été créés pour chaque élève afin de faciliter la mise en œuvre des activités pédagogiques et permettre aux élèves de planifier les activités à venir (emplois du temps). Des TLA (Tableaux de Langage Assisté) sont également mis à disposition.

DIFFICULTES	BESOINS	OBJECTIFS	MOYENS / ADAPTATIONS
<p>Anxiété devant tout ce qui est nouveau, qu'ils ne peuvent pas anticiper, pouvant conduire à des <b>crises d'angoisse et de violence</b>.</p> <p>Forte résistance aux changements.</p>	<p>Besoin de pouvoir <b>identifier les différents moments de la journée, les différentes étapes des tâches proposées</b> (mémoire procédurale),</p>	<p>Connaître suffisamment tout ce qui va se dérouler lors de la journée de classe, afin de <b>sécuriser les élèves, réduire l'anxiété et permettre une mise au travail sereine</b>.</p> <p>Le rendre disponible aux apprentissages.</p>	<p>Une <b>structuration du temps</b> est impérative. Ainsi, l'emploi du temps de la classe est affiché. De même, un emploi du temps individuel a été mis en place en période 2.</p> <p>Lors des temps de travail, un séquentiel d'activité est utilisé, avec des photos des activités et un renforçateur choisi par l'élève, obtenu lorsque le travail demandé a été effectué.</p> <p>Des sabliers sont à disposition de la classe pour maîtriser et matérialiser le temps qui passe (activités ne comportant pas une « fin » en soi afin de ne pas engendrer de stress si c'est terminé plus tôt ou plus tard).</p> <p>Introduire progressivement des variantes mais anticiper et verbaliser la nouveauté et le changement en amont.</p> <p>Ritualisation (temporelle, au niveau des activités, des personnes, etc...) importante.</p>
DIFFICULTES	BESOINS	OBJECTIFS	MOYENS / ADAPTATIONS
<p>Difficulté à se repérer, qui peut générer des crises d'angoisse et de violence.</p>	<p>Besoin de pouvoir <b>identifier les différents lieux</b> de la classe et de l'école, afin d'être rassurés.</p>	<p>Connaître suffisamment l'environnement dans lequel ils évoluent, afin de <b>réduire l'anxiété et permettre une mise au travail sereine</b>.</p>	<p>La <b>structuration de l'espace</b> est très importante. Chaque espace de la classe est clairement identifié. Ainsi de nombreux coins de classe sont identifiés, chacun représenté par une couleur différente (voir annexe)</p>
<p>Grande <b>sensibilité</b> face aux <b>stimuli sensoriels</b>,</p>	<p>Besoin d'être protégés face aux différents stimuli sensoriels</p>	<p>Créer un environnement comportant peu de stimuli sensoriels afin que les élèves ne</p>	<p>Le mobilier utilisé est adapté, avec des couleurs neutres. L'affichage est limité afin de ne pas angoisser les élèves ayant une hyper</p>

résultant en une concentration altérée.		soient pas distraits et énervés, et puissent travailler en toute sérénité.	sensorialité visuelle. Les armoires se ferment afin de ne pas laisser voir trop de matériel et surcharger la salle de classe.
Angoisse face au vide temporel	Besoin d'être protégés face aux différents stimuli sensoriels	Créer un environnement comportant peu de stimuli sensoriels afin que les élèves ne soient pas distraits et énervés, et puissent travailler en toute sérénité.	Le mobilier utilisé est adapté, avec des couleurs neutres. L'affichage est limité afin de ne pas angoisser les élèves ayant une hyper sensorialité visuelle. Les armoires se ferment afin de ne pas laisser voir trop de matériel et surcharger la salle de classe.

### Besoins de communication-socialisation :

DIFFICULTES	BESOINS	OBJECTIFS	MOYENS / ADAPTATIONS
Difficulté à <b>communiquer</b> , notamment pour les élèves non-verbaux, ce qui entraîne une frustration ou des incompréhensions dans le domaine des apprentissages. Maîtrise des émotions compliquée	Besoin d'un outil alternatif de <b>communication</b> (pictogrammes, pecs).	Permettre aux élèves <b>d'exprimer</b> leurs besoins, leurs envies et leur état d'esprit, ainsi que de <b>comprendre</b> des consignes simples ou plus complexes.	Mise en place d'images afin d'illustrer toutes les activités et consignes. Utilisation pour certains d'outils alternatifs de communication (Pictogrammes et Podd). Accepter que l'élève puisse agir à distance du groupe avant d'imaginer une inclusion progressive.
DIFFICULTES	BESOINS	OBJECTIFS	MOYENS / ADAPTATIONS
Difficulté à <b>respecter le cadre</b> , à accepter la frustration	Besoin de comprendre les règles, les droits et devoirs, d'en être informés et de pouvoir s'y référer	Comprendre et accepter les règles, le cadre structuré et structurant afin de mieux vivre en groupe.	Travail sur les règles de vie, avec adaptation du support (visuel). Cadre généralisé à toute activité, avec renforçateurs pour les bons comportements et extinction des mauvais (basé sur ABA). Visualisation simple des règles, selon le contexte, le lieu. Proposer un cadre ferme mais juste.

Mauvaise <b>maîtrise des émotions</b>	Besoin de <b>comprendre</b> les différentes émotions et de pouvoir les <b>exprimer</b>	Communiquer pour <b>exprimer</b> ses émotions. <b>Comprendre</b> les différentes émotions.	Travail sur les émotions à partir d'albums (marionnettes, langage oral...) Arts visuels : exprimer ses émotions. Valorisation des bons comportement, extinction des comportements non acceptables.
Non-respect des <b>tours de rôle</b> (non-verbaux) et des <b>tours de parole</b> (verbaux)	Besoin de <b>comprendre les codes sociaux</b> .	<b>Respecter</b> les tours de rôle et de parole.	Utilisation d'objets facilitateurs indiquant la personne qui peut parler/jouer. Guidance verbale. Guidance visuelle. Jeux de société.

### Besoins au niveau des apprentissages :

#### Besoins d'ordre général :

DIFFICULTES	BESOINS	OBJECTIFS	MOYENS / ADAPTATIONS
Manque d'autonomie, de prise d'initiative, de confiance en soi. <b>Difficulté à se mettre au travail.</b>	Besoin d'être <b>rassurés</b> et en confiance, d'être valorisés.	Développer suffisamment de confiance en soi <b>pour se mettre au travail</b> (entreprendre un travail inconnu, ou un travail connu en autonomie).	Les <b>renforceurs</b> sont efficaces (renforcer les points positifs, mais ignorer les mauvais comportements). Ils sont liés aux centres d'intérêts des élèves (inspiré de la méthode ABA). Ce système de renforceurs aide au respect des règles de la classe, en cours d'élaboration. De nombreux renforceurs sociaux sont employés.
DIFFICULTES	BESOINS	OBJECTIFS	MOYENS / ADAPTATIONS
<b>Centres d'intérêts restreints</b> , peu d'intérêt pour les activités scolaires.	Besoin de <b>mettre du sens</b> dans les apprentissages.	Fédérer les élèves, <b>les inciter à se mettre au travail.</b>	Utilisation de supports basés sur leurs <b>intérêts personnels</b> (insectes, dinosaures, jardin) afin de développer des <b>projets fédérateurs</b> (jardinage, jeux de société, albums) auxquels les élèves peuvent s'intéresser.

<b>Fatigabilité</b> importante	Besoin de temps de repos.	Allonger les temps de travail et que ceux-ci ne soient pas trop fatigants pour l'élève.	Harmoniser les emplois du temps. Prévoir des <b>adaptations</b> en termes de temps (temps supplémentaire, adaptation des densités, temps de pause...)
Peur de mal faire, résultant en un <b>refus de faire</b> .	Besoin d'être en confiance, de dédramatiser le statut de l'erreur.	Généraliser des situations, afin de limiter les angoisses. Ne pas être en situation d'échec.	Partir du « connu » pour progresser et introduire de nouvelles notions ; <b>Répéter</b> les situations qu'il maîtrise en introduisant progressivement des <b>variantes</b> de contexte et d'apprentissages (selon une progression modeste) ;
Difficultés de <b>concentration</b>	Besoin de situations favorisant la concentration.	Permettre à l'élève de se concentrer de manière plus souple, viser <b>l'efficacité</b> .	<b>Fractionner</b> les tâches trop longues. Ne donner <b>qu'une consigne</b> à la fois. Travailler l'attention visuelle, l'attention auditive, la sélection d'indices pertinents sur des <b>temps brefs</b> . Démonstrations visuelles.
<b>Pas ou peu de perception visuelle globale</b> .	Besoin de <b>cibler</b> les choses à observer	Prendre les <b>indices pertinents</b> dans un texte ou une image	Être attentif à la <b>présentation</b> graphique de la tâche Faciliter la prise de repères visuels
<b>Manque d'autonomie</b>	<b>Baliser</b> les tâches de manière explicite	<b>Devenir plus autonome</b> dans la réalisation des tâches	<b>Aide humaine. Étayage</b> verbal et visuel. <b>Outils</b> d'aide : Exercice modèle, fiches méthodes, activités ritualisées
<b>DIFFICULTES</b>	<b>BESOINS</b>	<b>OBJECTIFS</b>	<b>MOYENS / ADAPTATIONS</b>
Difficulté à comprendre les <b>consignes</b>	<b>Adapter</b> les consignes	Être en mesure de <b>comprendre</b> les consignes.	Adapter le vocabulaire Décomposer les consignes complexes en plusieurs étapes : 1, 2, 3, ... Utiliser des consignes simples et courtes Parler lentement

			Ajouter des repères visuels (images, pictogrammes, ...). Pas de sous-entendus.
<b>Mémoire de travail</b> peu mobilisable.	Stratégies et outils pouvant pallier leur mémoire déficitaire	Acquérir des stratégies permettant de <b>retrouver les informations</b> afin de les réinvestir dans la tâche.	Favoriser la <b>manipulation</b> (dés, file numérique, lettres mobiles...), faire vivre corporellement les notions. Utiliser des <b>images</b> (support visuel). Construire une fiche méthode mnémotechnique qui deviendra un outil d'aide (répertoire, tables, affichages), mots clés surlignés Jeux : memory...
Difficulté à <b>transférer des acquis</b>	<b>Faciliter l'accès aux connaissances</b> stockées dans la mémoire à long terme. <b>Contextualiser</b>	Faire preuve de <b>flexibilité</b> mentale	Exercice modèle, puis situation similaire avec une seule variable à la fois. Automatisation des procédures. Traces écrites, affichages, fiches méthode. Multiplier les contextes, avec rappel des contextes vus précédemment.
Difficultés dans les <b>habiletés motrices</b>	Besoin <b>d'alléger</b> les tâches de motricité fine	<b>Progresser</b> dans les habiletés motrices. Faire en sorte que les difficultés de ce <b>type ne soient pas un frein</b> aux apprentissages.	<b>Assistance humaine</b> pour les gestes impossibles (découpage, collage, écriture...) ; Recours progressif à du <b>matériel adapté</b> pour guider l'élève vers une autonomie (ciseaux adaptés, règle avec poignée, supports antidérapants...). S'appuyer sur la verbalisation (dictée à l'adulte possible).

### Besoins d'ordre disciplinaire

DIFFICULTES	BESOINS	OBJECTIFS	MOYENS / ADAPTATIONS
<b>Abstraction mathématique</b> difficile	<b>Support visuel</b> ou <b>manipulation</b> qui aide à se représenter les nombres	Acquérir une bonne connaissance des nombres pour ne plus avoir à passer par des représentations	Favoriser la manipulation, les situations concrètes, puis se passer petit à petit des aides. Construire des supports d'aide visuels.

		concrètes des nombres (doigts, jetons...)	
<b>Lecture</b>	Trouver des <b>stratégies</b> permettant l'apprentissage de la lecture. Aide nécessaire pour découper les mots en syllabes.	Comprendre le <b>principe syllabique</b> . Pouvoir <b>segmenter</b> les mots en syllabes. Apprendre un <b>répertoire de mots-outils</b> .	Textes clairement présentés, pas d'éléments perturbateurs (couleurs, dessins, etc.) . Textes adaptés à l'âge des élèves et à leurs centres d'intérêt. Utilisation de couleurs ou de signes afin de faciliter la lecture syllabique. Manipulation de lettres et de syllabes. Apprentissage de mots de façon globale pour certains élèves ayant une très bonne mémoire visuelle. Méthode Borel-Maisonny pour une approche kinesthésique de la lecture.
<b>Compréhension de textes</b>	<b>Adapter</b> les supports écrits pour qu'ils soient <b>vecteurs de sens</b>	<b>Identifier</b> les mots clefs, les personnages, les articulations du texte. <b>Comprendre l'explicite et/ou l'implicite</b> dans un texte.	Textes adaptés à l'âge des élèves et à leurs centres d'intérêt. Lecture à voix haute / théâtralisée. Utilisation de marionnettes/marottes. Échanges sur le texte.

Les besoins ne se limitent pas aux élèves du dispositif. Un réel besoin d'éclairage est nécessaire pour **l'équipe enseignante et éducative**, les **élèves de l'école**, ainsi que les **parents d'élèves**. Le café des parents est proposé et animé par la psychologue une fois par mois et réunit les parents des élèves de l'UEMA. Une formation aux TSA est proposée aux enseignants et personnels de l'école et des échanges sont nombreux avec les autres enseignants afin de faciliter les inclusions. Le sujet est abordé à chaque conseil d'école, où les parents d'élèves délégués peuvent faire suivre les informations transmises à tous les parents de l'école.

### Des outils adaptés

- ➔ Les **renforceurs** peuvent être efficaces (renforcer les points positifs, mais ignorer les mauvais comportements). Ils sont liés aux centres d'intérêts des élèves (inspiré de la méthode ABA). Ce système de renforceurs aide au respect des règles de la classe

- Des **supports sensoriels** (lettres rugueuses, semoule, boules de laine en feutre, jeux sonores, supports musicaux, utilisation des gestes de Borel-Maisonny)

### Des prises en charge adaptées

Un travail **individuel** est nécessaire (en autonomie ou pas). Il est mené par tous les professionnels auprès de tous les enfants selon un emploi du temps prenant en compte les objectifs de chacun.

Le travail de **groupe** est également à encourager (jeux sociaux afin de travailler à la fois les compétences sociales et les compétences pédagogiques).

Enfin les temps de **regroupement** permettent de travailler des objectifs pédagogiques à travers les activités liées à la date, les présences et absences, la météo, les comptines, lectures d'albums et travail corporel.

## 6. Modalités de scolarisation des élèves de l'UEMA

### Scolarisation dans la classe de référence

L'objectif pour les élèves de l'UEMA est d'être inclus dans leurs classes de référence lorsque cela est possible, en leur apportant toute l'aide, toutes les adaptations et tous les aménagements nécessaires à ce temps. En concertation avec les enseignants de l'école, un emploi du temps est élaboré, et l'élève vient accompagné d'un professionnel de façon systématique. Lorsqu'il est dans les salles de classe de l'UEMA, il travaille sur les objectifs définis dans son PPA. L'articulation entre le temps en inclusion et le temps en UEMA est revue de façon régulière.

Suite au protocole sanitaire, les inclusions ont été rares l'année dernière. Elles ont pu avoir lieu pour tous les élèves lors du temps de récréation du matin. En fin d'année, 3 élèves ont pu profiter d'inclusion au sein de la classe 3 (PS/MS), dont une élève de façon régulière (toutes les matinées, sur un temps de lecture offerte). Une inclusion inversée en EPS (parcours) a également été mise en place lors de la dernière période.

Si le protocole le permet, et au vu du succès des inclusions menées en fin d'année scolaire 2020/2021, elles devraient au fil de l'année se multiplier.

En date du 4/10/2021, les temps d'inclusions des élèves d'UEMA sont les suivants :

LUNDI		MARDI	
Matin	Récréation	Matin	Récréation



	<b>E.</b> 10h40-11h10 : EPS
	<b>CANTINE</b>
<b>Après-midi</b>	/

	<b>L.</b> 10h40-11h10 : EPS
	<b>CANTINE</b>
<b>Après-midi</b>	<b>E.</b> 14h-15h : inclusion
	<b>Récréation</b>

<b>JEUDI</b>	
<b>Matin</b>	<b>Récréation</b>
	<b>R.</b> 10h40-11h10 : EPS
	<b>CANTINE</b>
<b>Après-midi</b>	<b>E.</b> 14h-15h : inclusion
	<b>Récréation</b>

<b>VENDREDI</b>	
<b>Matin</b>	<b>Récréation</b>
	<b>A.</b> 10h40-11h10 : EPS
	<b>CANTINE</b>
<b>Après-midi</b>	<b>E.</b> 14h-15h : inclusion
	<b>Récréation</b>

**TEMPS DE PRESENCE EN CLASSE DE REFERENCE ENVISAGES :**

<b>F.</b>	
-----------	--

<b>E.</b>	Motricité Temps d'accueil
-----------	------------------------------

<b>L.</b>	Tout temps d'inclusion (accueil/rituels, regroupements, ateliers, motricité...)
<b>A.</b>	Temps d'accueil Activités de pré-graphisme
<b>S.</b>	Tout temps d'inclusion (accueil/rituels, regroupements, ateliers, motricité...)

	Temps de regroupement Ateliers adaptés (durée/difficulté)
<b>A.</b>	Tout temps d'inclusion (accueil/rituels, regroupements, ateliers, motricité...)
<b>R.</b>	Tout temps d'inclusion (accueil/rituels, regroupements, ateliers, motricité...)

Des fiches précises pour chaque élève peuvent être retrouvées en annexe avec le détail des objectifs et des inclusions envisagées en lien avec ces objectifs.

### **Emploi du temps-type de la semaine**

Voici l'emploi du temps-type de la semaine, sujet à modification fréquente selon les activités et objectifs visés.

Voir annexe – emploi du temps également affiché dans chaque salle de classe

## **7. Fonctionnement de l'UEMA**

### **Cadre pédagogique**

Les règles de vie au sein du dispositif sont construites à partir des comportements des élèves.

Ainsi, les chaussures peuvent être retirées dans la salle de classe, mais pas ailleurs.

Afin de faire respecter les règles, un système de renforçateurs peut être mis en place. De même, une inhibition des comportements à problèmes est tentée, en ne donnant pas notre attention aux élèves dont les actions ne sont pas adaptées (extinction). Ce système, inspiré de la pédagogie ABA, est utilisé de façon généralisée mais adaptée à chaque élève, selon ses capacités à comprendre.

Les affichages sont limités afin de ne pas perturber les élèves ayant une hyper sensibilité visuelle.

Un lien étroit est développé avec les classes d'inclusion. Les enseignants fournissent en amont leurs emplois du temps, progressions et programmations, ainsi que les documents relatifs aux séances auxquelles assisteront les élèves du dispositif, afin de préparer leur inclusion au mieux.

Un échange oral ou écrit (à l'aide d'une grille) avec l'enseignant ou le professionnel présent auprès de l'élève est également prévu afin d'évaluer le travail et le comportement de l'élève inclus après l'inclusion.

Les modalités d'inclusion des élèves sont définies avec les enseignants, et peuvent changer en fonction des apprentissages visés, ceci tout le long de l'année.

### **Organisation pédagogique**

Chaque élève dispose d'un casier où sont rangées ses affaires.

#### Cahiers et porte-vues

- Cahier du jour (travail sur fiche) pour certains élèves
- Porte-vue musique et comptines
- Cahier de vie
- Cahier de liaison

### **Fonctionnement pédagogique**

Les prises en charge varient selon les besoins. Les temps de regroupement se font avec tous les élèves présents. De même, certaines activités se font en groupe (arts visuels, jeux de société, découverte du monde).

Des prises en charge individuelles sont fréquentes au vu des niveaux très hétérogènes et des difficultés pour ces élèves de travailler ensemble.

### **Projets d'enseignement**

Différents types de projets vont pouvoir être mis en œuvre en équipe pluridisciplinaire afin de répondre aux différents besoins. En voici un aperçu non-exhaustif (élaboration en cours)

<b>PUBLIC - BESOINS</b>	<b>OBJECTIF</b>	<b>PROJET</b>	<b>MOYENS mis en œuvre</b>	<b>Période</b>
Élèves du dispositif	Gestion groupe classe (EMC)	<b>REGLES DE VIE</b>	Création des règles de vie de la classe	Période 1 et 2 (mise en place) et période 3 (institutionnalisation)
Élèves du dispositif	Gestion des émotions (albums)	<b>ALBUMS (émotions)</b>	Étude d'albums relatifs aux émotions Création d'un aide-mémoire « émotions »	Période 4
Élèves du dispositif	Notion de groupe-classe avec un album commun	<b>ALBUMS</b>	Étude d'albums divers, « fil rouge » pour les enfants ainsi que pour les professionnels Projets autour de thèmes fédérateurs	Période 1 : Merci, le vent Période 2 : Le livre ? Grand monstre vert ? Période 3 : La moufle ? Une promenade invisible ? Période 4 : Le carnaval des animaux Période 5 : La grenouille à grande bouche
Élèves du dispositif	Gestion des émotions, autonomie	<b>PONEY</b>	Sortie hebdomadaire au poney	Toutes périodes
Élèves du dispositif	Compétences scolaires	<b>POTAGER</b>	Projets autour de thèmes fédérateurs	Périodes 4 et 5
Élèves de l'école	Sensibilisation à la différence, aux TSA	<b>Présentation de l'UEMA et de ses élèves</b>	Projection d'un diaporama relatif aux TSA. Échange autour du thème de la différence	Période 2
Communauté éducative (parents)	Présentation de l'UEMA de l'école	<b>Présentation de l'UEMA et de ses élèves</b>	Projection d'un support présentant le dispositif, les troubles rencontrés, échange avec les parents et d'autres professionnels conviés.	Période 3

Personnels enseignants et encadrants de l'école	Formation aux spécificités des TSA	<b>Documentation TSA, formation</b>	Documents/échanges relatifs aux TSA. Demi-journées de formation.	Périodes 1, 2, 3, 4 et 5
---	------------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------

### Repérage spatial et temporel

Un grand soin est apporté au repérage spatial et temporel, inspiré de Teacch. Il permet de sécuriser les élèves, et apporte une aide importante afin de travailler au mieux. Chaque espace de la classe est clairement identifié. Des visuels spécifiques (consignes, activités) ont été créés pour chaque élève afin de faciliter la mise en œuvre des activités pédagogiques et permettre aux élèves de planifier les activités à venir.

#### *Repérage spatial*

2 salles de classes sont disponibles pour les prises en charge pédagogiques, éducatives et rééducatives.

#### **SALLE ROSE :**

La première salle de classe comprend les espaces suivants :

- **Coin bleu** : coin regroupement et bibliothèque  
C'est ici que se déroulent les temps d'accueil, et que les enfants ont accès à leurs emplois du temps visuels. Ils y trouvent les activités à venir sous forme d'étiquettes qu'ils amènent au lieu de prise en charge.  
La bibliothèque permet la lecture d'albums, en libre-service ou lors de temps spécifiques d'ateliers.  
C'est également l'endroit où sont chantées les comptines et où les activités regroupant tous les élèves se déroulent (danse, éveil corporel en musique...). Les activités langagières y sont également importantes.
- **Coin rouge** : coin cognitif, encastremets...  
Le matériel permet de manipuler, encastrier, et découvrir le monde. Des activités de puzzles, pâte à modeler, engrenages, jeux de construction y sont proposées.
- **Coin rose** : coin numération, logique  
les activités présentes ici sont celles correspondant principalement au domaine « construire les premiers outils pour structurer sa pensée » des programmes de maternelle. Les élèves y découvrent les nombres, les formes et les grandeurs. Des ateliers d'activités pré-numériques puis numériques

sont mises en place. Abaques, tris, boîtes à compter, ou encore formes géométriques sont des exemples d'activités proposées.

- **Coin jaune** : coin motricité

Cet espace est aménagé de façon à travailler la motricité globale. Des structures en mousse permettent d'affiner les habiletés motrices, de les aider à explorer leurs possibilités physiques, de mieux se situer dans l'espace et dans le temps, et d'appréhender l'image de leur propre corps. Un travail spécifique sur le tonus est également engagé.

- **Coin noir** : coin sensoriel

De nombreux objets, tapis, ainsi qu'une cabane permettent aux enfants une exploration sensorielle, ou au contraire un temps plus calme, un lieu « refuge », selon les sensibilités sensorielles de chacun. Cet environnement offre un espace de liberté contenu et contenant.

Dans cette grande salle se déroule également le temps calme/temps de sieste. Les volets et rideaux permettent une ambiance feutrée et leur permet de dormir ou se reposer.

## SALLE BLEUE

La seconde salle de classe comprend les espaces suivants :

- **Coin vert** : coin jeux

Les jeux présents ici sont appréciés des enfants et source d'interactions avec les pairs et/ou avec les adultes. Ils permettent également des activités langagières et un travail sur l'imaginaire. Petites voitures et garage, train, poupées à habiller, petites figurines d'animaux, playmobils, maison de poupée, cuisine et aliments, marionnettes sont autant de supports appréciés et source d'échanges.

- **Coin marron** : coin jeux de société

Lotos, jeux de l'oie, jeux de reconnaissance visuelle (lynx), de collaboration (jeu de la banquise, jeu du loup), batailles, memory... Ces jeux où l'on doit attendre son tour, respecter les règles, sont des activités développant les compétences sociales des enfants. Ils apprennent à vivre ensemble et respecter un cadre sous un aspect ludique.

- **Coin orange** : coin « autour de l'écrit »

Le graphisme, l'écriture, la lecture sont proposées, sous différentes formes. Reconnaître son prénom, les lettres, tracer, acquérir une conscience phonologique qui permettra d'entrer dans l'écrit, sont les activités principalement travaillées.

- **Coin violet** : coin arts visuels

Les enfants y découvrent les couleurs, mais également les différents outils et leurs contraintes. Ils explorent des possibilités nouvelles et peuvent

constater les effets produits par rapport aux intentions qu'ils avaient. Couleurs, formes et volumes sont abordés au travers des activités artistiques.

- **Coin blanc** : coin oralité

Prises en charge concernant l'oralité par le biais d'un travail de désensibilisation tactile : exploration avec les mains de différentes matières et textures. Travail plus spécifique de l'oralité avec massages, découverte de nouveaux aliments (pas possible en ce moment, protocole oblige) ...

- **Coin adulte** : espace de travail des professionnels

C'est également dans cette salle que se déroule le temps de collation (et bientôt de repas), ainsi que les temps forts (anniversaires par exemple)

### *Repérage temporel*

Tous les élèves peuvent visualiser l'emploi du temps de classe, simplifié et affiché.

Certaines activités sont découpées en différentes étapes afin de faciliter la planification de la tâche.

Des sabliers sont à disposition de la classe pour maîtriser et matérialiser le temps qui passe pour certaines activités (en évitant celles comportant une fin déterminée, ceci dans le but de ne pas mettre l'élève en difficulté s'il effectue son travail trop vite ou trop lentement).

## **8. Évaluation**

Les évaluations formatives sont présentes tout au long de l'année, dans les différents domaines d'apprentissage. Des compte-rendu réguliers et des synthèses des écrits sont produits afin de permettre une analyse des progrès et besoins de chaque élève, permettant d'affiner les différentes activités à mener.

Selon les projets mis en place, des évaluations sommatives pourront avoir lieu au cas par cas.

Des fiches à remplir sont présentes à chaque coin, permettant une évaluation formative efficace et réfléchie. Chaque période une synthèse est faite pour chaque enfant et permet de rendre compte des progrès et des difficultés de chacun.