

Séance 2 « La grenouille à grande bouche »		
	Rôle de l'enseignante et consignes	Rôle des AVS/AESH
<b>1</b>	Rappel de ce qu'on a vu dans la séance précédente.	<p><i>Travail au coin regroupement.</i></p> <p>Maintenir les élèves dans le groupe en utilisant une guidance physique et sans parler.</p>
<b>2</b>	Découverte du ruban collant qui attrape les fourmis + Présentation de la première page, retour sur les hypothèses.	
	Découverte de la deuxième page : « c'est un tamanoir ! » Visionnage des photos de vrais tamanoirs.	
<b>3</b>	Explication du premier exercice. Entourer	
<b>4</b> <b>5</b>	Les marionnettes jouent le dialogue. - + découverte de la page du livre et lecture du dialogue. + affichages du tamanoir.	
<b>6</b>	<p>Fiche de travail « entoure les tamanoirs » pour tous.</p> <p>+ fiche de travail sur la page</p> <p>Am et Al :</p> <p>Coller les mots en capitale à côté de l'image correspondante = le tamanoir, ruban collant, des fourmis + reconstituer la phrase avec l'aide des dessins/pictos « Le tamanoir mange des fourmis ».</p> <p>R et É : coller les mots dans les trois écritures à côté de l'image correspondante + reconstituer les phrases « Je suis le tamanoir. Je mange des fourmis. »)</p>	<p><i>Travail aux bureaux.</i></p> <p><u>AVSi C -&gt; Am</u> → Utiliser le séquentiel. L'aider en montrant le modèle, verbaliser ce qu'elle fait.</p> <p><u>AESHco N -&gt; Al</u> → L'aider en montrant le modèle, verbaliser ce qu'il fait. L'aider à mettre la colle et faire montrer où coller. Guidance physique de sa main. S'il refuse de réaliser l'activité, faire à sa place en lui demandant de regarder et pointer.</p> <p><u>AESHi V -&gt; R</u> → L'aider en montrant le modèle au tableau. Travail sur les sons (commence par telle lettre, car tel son).</p>

<p><b>7</b></p>	<p>Présentation du travail : peinture du tamanoir et modelage des fourmis en pâte à modeler ; puis réalisation.</p>	<p><i>Peinture du tamanoir dans l'atelier.</i>  <u>AVSi C -&gt; Am</u>  Guidance physique pour le pinceau. Verbaliser.</p> <p><u>AESHco N -&gt; Al</u>  Peinture dans l'atelier. Grosse guidance physique, verbalisation.</p> <p><u>AESHi V -&gt; R</u>  Verbaliser, encourager, rassurer Romain.</p> <p><i>Modelage des fourmis aux bureaux</i>  <u>C -&gt; Am</u>  Guidance verbale : faire 3 boules, les assembler.</p> <p><u>N -&gt; Al</u>  Guidance verbale et physique si nécessaire. Faire un modèle pour qu'il imite.</p> <p><u>V -&gt; R</u>  Verbaliser, encourager, rassurer R.</p>
<p><b>8</b></p>	<p>Retour sur ce qu'on a appris.</p>	<p><i>Au coin regroupement</i>  Maintenir les élèves dans le groupe en utilisant une guidance physique et sans parler.</p>