

LA GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE – LE TAMANOIR

Séance 2/8

Groupe A : E, R, Am, Al

Objectifs de séance :

- Connaître à l'oral et reconnaître à l'écrit les animaux de l'album = *tamanoir, grenouille, fourmis*
- Associer l'adjectif « *collant* » au tamanoir
- Reconnaître et manipuler la structure répétitive
- Comprendre l'histoire

Compétences visées :

E et R	Am	Al
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions		
<u>Oral</u>		
- Oser entrer en communication : Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.		
- Comprendre et apprendre : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.		
- <i>Raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes.</i>		
- Échanger et réfléchir avec les autres : S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.		

- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons –consonnes hors des consonnes occlusives).		
<u>Écrit</u>		
- Découvrir la fonction de l'écrit : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.		
- Découvrir le principe alphabétique : Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique.		
- Commencer à écrire tout seul : Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.		
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques		
- Les productions plastiques et visuelles : réaliser des compositions plastiques, planes et en volume		
- Univers sonores : Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.		
Apprendre ensemble et vivre ensemble		
- Comprendre la fonction de l'école : Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.		
- Se construire en tant que personne singulière au sein d'un groupe : Participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer, partager, s'entraider. Prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.		

Modalités de travail :

Un temps de regroupement avec tous les élèves

Un temps de travail en groupe (E et R) et en individuel avec AESH (Am et Al)

Un regroupement pour faire le bilan (validation – formalisation)

Productions attendues :

É	R	Am	Al
Fiches de travail individuelles : - Entourer le tamanoir - Remettre les mots dans les trois écritures avec les images (ruban, tamanoir, fourmis) avec modèle - Reconstituer des mots ; - Reconstituer les phrases « Je suis le tamanoir. Le tamanoir mange des fourmis. » avec les étiquettes mots.		Fiches de travail individuelles : - Entourer le tamanoir - Reconstituer la phrase « le tamanoir mange des fourmis » - Remettre les mots en capitale avec modèle avec les images (ruban, tamanoir, fourmis)	
Affichage-référentiel collectif			
Arts visuels : Tamanoir et fourmis			

Critères de réussite :

L'élève est attentif pendant les phases collectives.

- L'élève participe aux phases collectives.
- L'élève met en relation les images et les mots (en nommant ou en désignant).
- L'élève recompose les phrases.
- L'élève participe à la phase d'art visuel.

Matériel :

- Livre et pages plastifiées
- Marottes de la grenouille et du tamanoir (avec langue collante) + petites boulettes de crépon noir ou pâte à modeler ou pâte à sel pour faire les fourmis.
- Matériel pour affichage collectif
- Fiches individuelles
- Matériel pour l'art visuel

Adaptations

Obstacles	Besoins	Adaptations
Comportementaux		
Difficulté à participer à une activité collective	Identifier son rôle dans le groupe (objectif : accepter de faire un travail dans le groupe) Besoin d'être maintenu physiquement	Attribuer un rôle à AI en premier (pointer image décrite) Support connu et apprécié (grenouille) Utilisation du séquentiel d'activité avec renforçateur. AESH qui régule la présence de l'élève dans l'espace regroupement
Non-respect des tours de rôle (non-verbaux) et des tours de parole (verbaux)	Se représenter les tours de paroles	Réguler les prises de parole verbalement
Anxiété devant tout ce qui est nouveau, qu'ils ne peuvent pas anticiper	Besoin d'être rassuré, de pouvoir anticiper	Cadrage temporel : emploi du temps, séquentiel d'activité) Cadrage spatial : images identifiant les différents endroits où se déroulera le travail
Grande sensibilité face aux stimuli sensoriels	Besoin d'être protégés face aux différents stimuli sensoriels	Environnement épuré Uniquement le matériel nécessaire
Cognitifs (qui servent à traiter les informations)		
Mémoire de travail - Difficulté à retenir la consigne	Alléger la mémoire de travail	Pictos pour matérialiser la consigne 2 feuilles différentes : Rouge et vert
Attention	Être remobilisé dans la tâche	Remobiliser (AESH) verbalement et physiquement Poste de travail adapté, épuré Casque anti-bruit

Compréhension orale	Besoin qu'on leur propose un langage accessible, compréhensible	Phrases simples Une consigne à la fois
Langage oral	Systèmes de communication alternative Exprimer ce qu'il pense en étant compris	Utilisation du pointage pour échanger Reformulation par l'adulte
Autonomie	Besoin de baliser les tâches de façon plus explicite	Étayage. Utilisation d'aides visuelles à la planification
Disciplinaires/didactiques		
Lecture d'images (ne pas voir la globalité)	Rendre explicite le contenu des images	Étayage
Surcharge cognitive pour des quantités importantes	Besoin d'un nombre restreint de tâches	Nombre de tâches restreint
Découpage	Alléger la tâche	Pré-découpage préalable
Lecture : déchiffrage complexe	Développer des stratégies permettant de réaliser la tâche	Appui sur le 1 ^{er} son et la 1 ^{ère} lettre du mot Utilisation de gestes Borel Maisonny
Lecture : décodage non acquis	Permettre de reconnaître des mots sans passer par le décodage	Utilisation d'un modèle : discrimination visuelle

Déroulement de la séance

Phase	Rôle de l'enseignant, consignes	Activités de l'élève
1 ENROLEMENT 5 min Collectif	Rappel de ce qu'on a vu dans la séance de découverte avec le livre et la grenouille marionnette. Insister sur le fait que la grenouille mange des mouches mais qu'elle en a assez.	Participation active (nomme, désigne ou raconte) à l'évocation de l'histoire de la grenouille à grande bouche. Écoute.
2 DECOUVERTE 2 min Coll.	Découverte du ruban collant qui attrape les fourmis (le tamanoir plastifié est caché). « <i>Qu'est-ce que c'est ? Qui c'est ?</i> » Découverte de la deuxième page : « <i>c'est un tamanoir !</i> » Visualisation des photos de vrais tamanoirs. Points communs ?	Attention conjointe. Émission d'hypothèses. Identification de points communs entre les images
3 PRESENTATION 3 min Coll.	Explication du premier exercice : « Il faut entourer tous les tamanoirs. » → Je fais l'exercice avec eux en verbalisant la méthodologie.	Attention conjointe, participation active par le langage ou la désignation
4 MISE EN ACTIVITE COLLECTIVE 10 min	Les marionnettes jouent la rencontre. Faire le parallèle : langue du tamanoir marionnette / langue page 1 / langue du tamanoir = ruban collant. Fourmis par terre / sur la langue / sur l'image / sur la photo. Que fait la grenouille ?	Attention conjointe, participation active par le langage ou la désignation

Coll.	→ Elle voit la langue = ruban collant. → Elle regarde ce que c'est qui est dessus : les fourmis. → Elle parle avec le tamanoir. → Elle goûte les fourmis : elle n'aime pas. Faire manipuler les marionnettes par les élèves	R et É : marionnettes
5 MISE EN ACTIVITE 3 min Coll.	On fait l'affichage du tamanoir. Image, collage du mot Tamanoir (sons TA-MA-)	Écoute active. É et R : identification des sons.
6 MISE EN ACTIVITE INDIVIDUELLE 10 min Indiv.	Présenter les fiches de travail : - Fiche de travail « entoure les tamanoirs » - Fiches de travail « lecture » : Envoyer Am avec AVS C à son bureau, Al avec AESH N à son bureau, et R avec AESH V à son bureau.	Al, Am : - coller les mots en capitale à côté de l'image correspondante = le tamanoir, ruban collant, des fourmis + reconstituer la phrase avec dessins/pictos « Le tamanoir mange des fourmis ». É, R : - coller les mots dans les trois écritures à côté de l'image correspondante + reconstituer les phrases « Je suis le tamanoir. Je mange des fourmis.

7 ACTIVITE 10 min Coll. Et Indiv.	Présentation du travail (et modèle de ce qui est attendu) : peinture du tamanoir et modelage des fourmis en pâte à modeler ou pâte à sel ; puis réalisation.	
8 RETOUR - FORMALISATION 2 min Coll.	Retour sur ce qu'on a appris : « Quel animal la grenouille a rencontré ? Que mange le tamanoir ? Est-ce que la grenouille a envie de manger les fourmis ? »	