**ADAPTATIONS – ULIS école TSA**

Les élèves du dispositif ont principalement 3 grands types de besoins :

* Besoins de structuration espace-temps
* Besoins de communication-socialisation
* Besoins au niveau des apprentissages.

**Besoins de structuration de l’espace-temps :**

Un grand soin est apporté au repérage spatial et temporel, inspiré de Teacch. Chaque espace de la classe est clairement identifié. Des visuels spécifiques (consignes, activités) ont été créés pour chaque élève afin de faciliter la mise en œuvre des activités pédagogiques et permettre aux élèves de planifier les activités à venir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIFFICULTES** | **BESOINS** | **OBJECTIFS** | **MOYENS / ADAPTATIONS** |
| Anxiété devant tout ce qui est nouveau, qu’ils ne peuvent pas anticiper, pouvant conduire à des **crises d’angoisse et de violence**.  Forte résistance aux changements. | Besoin de pouvoir **identifier les différents moments de la journée, les différentes étapes des tâches proposées** (mémoire procédurale), | Connaître suffisamment tout ce qui va se dérouler lors de la journée de classe, afin de **sécuriser les élèves**, **réduire l’anxiété et permettre une mise au travail sereine.**  Le rendre disponible aux apprentissages. | Une **structuration du temps** est impérative. Ainsi, l’emploi du temps de la classe est affiché. De même, un emploi du temps individuel a été mis en place en période 2.  Lors des temps de travail, un séquentiel d’activité est utilisé, avec des photos des activités et un renforçateur choisi par l’élève, obtenu lorsque le travail demandé a été effectué.  Un Time Timer est à disposition de la classe pour maîtriser et matérialiser le temps qui passe (activités ne comportant pas une « fin » en soi afin de ne pas engendrer de stress si c’est terminé plus tôt ou plus tard).  Introduire progressivement des variantes mais anticiper et verbaliser la nouveauté et le changement en amont.  Ritualisation (temporelle, au niveau des activités, des personnes, etc…) importante. |
| **DIFFICULTES** | **BESOINS** | **OBJECTIFS** | **MOYENS / ADAPTATIONS** |
| Difficulté à se repérer, qui peut générer des crises d’angoisse et de violence. | Besoin de pouvoir **identifier** **les différents lieux** de la classe et de l’école, afin d’être rassurés. | Connaître suffisamment l’environnement dans lequel ils évoluent, afin de **réduire l’anxiété et permettre une mise au travail sereine.** | La **structuration de l’espace** est très importante. Chaque espace de la classe est clairement identifié. Ainsi de nombreux coins de classe sont identifiés : coin regroupement, coin jeux au sol, coin bibliothèque, coin repos sensoriel, coin de travail avec un adulte, coin de travail individuel et personnalisé, et table de travail de groupe, tous identifiés à l’aide d’étiquettes. |
| Grande **sensibilité** face aux **stimuli sensoriels**, résultant en une concentration altérée. | Besoin d’être protégés face aux différents stimuli sensoriels | Créer un environnement comportant peu de stimuli sensoriels afin que les élèves ne soient pas distraits et énervés, et puissent travailler en toute sérénité. | Le mobilier utilisé est adapté, avec des couleurs neutres. L’affichage est limité afin de ne pas angoisser les élèves ayant une hyper sensorialité visuelle. Les armoires se ferment afin de ne pas laisser voir trop de matériel et surcharger la salle de classe. |
| Angoisse face au vide **temporel** | Besoin d’un cadre temporel explicite et lisible | Créer des outils permettant de se repérer dans le temps | L’emploi du temps est affiché par demi-journées. Il est également visualisé à l’aide de séquentiels d’activités pour des temps plus courts. De même lors des temps de regroupement les activités à venir sont annoncées et un déroulé des différentes activités est visible, avec une flèche matérialisant le moment actuel du déroulé. Un Time Timer est utilisé lors du temps de récréation afin de visualiser la durée de ce moment anxiogène. |

**Besoins de communication-socialisation :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIFFICULTES** | **BESOINS** | **OBJECTIFS** | **MOYENS / ADAPTATIONS** |
| Difficulté à **communiquer**, notamment pour les élèves non-verbaux, ce qui entraîne une frustration ou des incompréhensions dans le domaine des apprentissages.  Maîtrise des émotions compliquée | Besoin d’un outil alternatif de **communication** (pictogrammes, pecs). | Permettre aux élèves **d’exprimer** leurs besoins, leurs envies et leur état d’esprit, ainsi que de **comprendre** des consignes simples ou plus complexes. | Mise en place d’images afin d’illustrer toutes les activités et consignes.  Utilisation pour certains d’outils alternatifs de communication (Pecs et Podd).  Accepter que l’élève puisse agir à distance du groupe avant d’imaginer une inclusion progressive. |
| Difficulté à **respecter le cadre,** à accepter la frustration | Besoin de comprendre les règles, les droits et devoirs, d’en être informés et de pouvoir s’y référer | Comprendre et accepter les règles, le cadre structuré et structurant afin de mieux vivre en groupe. | Travail sur les règles de vie, avec adaptation du support (visuel). Cadre généralisé à toute activité, avec renforçateurs pour les bons comportements et extinction des mauvais (basé sur ABA).  Visualisation simple des règles, selon le contexte, le lieu.  Proposer un cadre ferme mais juste. |
| Mauvaise **maîtrise des émotions** | Besoin de **comprendre** les différentes émotions et de pouvoir les **exprimer** | Communiquer pour **exprimer** ses émotions.  **Comprendre** les différentes émotions. | Travail sur les émotions à partir d’albums (marionnettes, langage oral…).  Arts visuels : exprimer ses émotions.  Valorisation des bons comportement, extinction des comportements non acceptables. |
| Non-respect des **tours de rôle** (non-verbaux) et des **tours de parole** (verbaux) | Besoin de **comprendre les codes sociaux.** | **Respecter** les tours de rôle et de parole. | Utilisation d’objets facilitateurs indiquant la personne qui peut parler/jouer.  Guidance verbale.  Guidance visuelle.  Jeux de société. |

**Besoins au niveau des apprentissages :**

**Besoins d’ordre général :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIFFICULTES** | **BESOINS** | **OBJECTIFS** | **MOYENS / ADAPTATIONS** |
| Manque d’autonomie, de prise d’initiative, de confiance en soi. **Difficulté à se mettre au travail.** | Besoin d’être **rassurés** et en confiance, d’être valorisés. | Développer suffisamment de confiance en soi **pour se mettre au travail** (entreprendre un travail inconnu, ou un travail connu en autonomie). | Les **renforçateurs** sont efficaces (renforcer les points positifs, mais ignorer les mauvais comportements). Ils sont liés aux centres d’intérêts des élèves (inspiré de la méthode ABA). Ce système de renforçateurs aide au respect des règles de la classe, en cours d’élaboration.  De nombreux renforçateurs sociaux sont employés. |
| **Centres d’intérêts restreints**, peu d’intérêt pour les activités scolaires. | Besoin de **mettre du sens** dans les apprentissages. | Fédérer les élèves, **les inciter à se mettre au travail.** | Utilisation de supports basés sur leurs **intérêts personnels** (insectes, dinosaures, jardin) afin de développer des **projets fédérateurs** (jardinage, jeux de société, albums) auxquels les élèves peuvent s’intéresser. |
| **Fatigabilité** importante | Besoin de temps de repos. | Allonger les temps de travail et que ceux-ci ne soient pas trop fatigants pour l’élève. | Harmoniser les emplois du temps.  Prévoir des **adaptations** en termes de temps (temps supplémentaire, adaptation des densités, temps de pause…) |
| Peur de mal faire, résultant en un **refus de faire.** | Besoin d’être en confiance, de dédramatiser le statut de l’erreur. | Généraliser des situations, afin de limiter les angoisses. Ne pas être en situation d’échec. | Partir du « connu » pour progresser et introduire de nouvelles notions ;  **Répéter** les situations qu’il maîtrise en introduisant progressivement des **variantes** de contexte et d’apprentissages (selon une progression modeste) ; |
| **DIFFICULTES** | **BESOINS** | **OBJECTIFS** | **MOYENS / ADAPTATIONS** |
| Difficultés de **concentration** | Besoin de situations favorisant la concentration. | Permettre à l’élève de se concentrer de manière plus souple, viser **l’efficacité**. | **Fractionner** les tâches trop longues.  Ne donner **qu’une consigne** à la fois.  Travailler l’attention visuelle, l’attention auditive, la sélection d’indices pertinents sur des **temps brefs**.  Démonstrations visuelles. |
| **Pas ou peu de perception visuelle globale**. | Besoin de **cibler** les choses à observer | Prendre les **indices** **pertinents** dans un texte ou une image | Être attentif à la **présentation** graphique de la tâche  Faciliter la prise de repères visuels |
| **Manque d’autonomie** | **Baliser** les tâches de manière explicite | **Devenir plus autonome** dans la réalisation des tâches | **Aide humaine** (AESH). **Étayage** verbal et visuel. **Outils** d’aide : Exercice modèle, fiches méthodes, activités ritualisées |
| Difficulté à comprendre les **consignes** | **Adapter** les consignes | Être en mesure de **comprendre** les consignes. | Adapter le vocabulaire  Décomposer les consignes complexes en plusieurs étapes : 1, 2, 3, …  Utiliser des consignes simples et courtes  Parler lentement  Ajouter des repères visuels (images, pictogrammes, …).  Pas de sous-entendus. |
| **Mémoire de travail** peu mobilisable. | Stratégies et outils pouvant pallier leur mémoire déficitaire | Acquérir des stratégies permettant de **retrouver les informations** afin de les réinvestir dans la tâche. | Favoriser la **manipulation** (dés, file numérique, lettres mobiles…), faire vivre corporellement les notions.  Utiliser des **images** (support visuel).  Construire une fiche méthode mnémotechnique qui deviendra un outil d’aide (répertoire, tables, affichages), mots clés surlignés  Jeux : memory… |
| **DIFFICULTES** | **BESOINS** | **OBJECTIFS** | **MOYENS / ADAPTATIONS** |
| Difficulté à **transférer des acquis** | **Faciliter l’accès aux connaissances** stockées dans la mémoire à long terme.  **Contextualiser** | Faire preuve de **flexibilité** mentale | Exercice modèle, puis situation similaire avec une seule variable à la fois. Automatisation des procédures. Traces écrites, affichages, fiches méthode.  Multiplier les contextes, avec rappel des contextes vus précédemment. |
| Difficultés dans les **habiletés motrices** | Besoin **d’alléger** les tâches de motricité fine | **Progresser** dans les habiletés motrices. Faire en sorte que les difficultés de ce **type ne soient pas un frein** aux apprentissages. | **Assistance humaine** pour les gestes impossibles (découpage, collage, écriture…) ;  Recours progressif à du **matériel adapté** pour guider l’élève vers une autonomie (ciseaux adaptés, règle avec poignée, supports antidérapants…).  S’appuyer sur la verbalisation (dictée à l’adulte possible). |

**Besoins d’ordre disciplinaire/didactique**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIFFICULTES** | **BESOINS** | **OBJECTIFS** | **MOYENS / ADAPTATIONS** |
| **Abstraction mathématique** difficile | **Support visuel** ou **manipulation** qui aide à se représenter les nombres | Acquérir une bonne connaissance des nombres pour ne plus avoir à passer par des représentations concrètes des nombres (doigts, jetons…) | Favoriser la manipulation, les situations concrètes, puis se passer petit à petit des aides. Construire des supports d’aide visuels. |
| **Compréhension de textes** | **Adapter** les supports écrits pour qu’ils soient **vecteurs de sens** | **Identifier** les mots clefs, les personnages, les articulations du texte**. Comprendre l’explicite et/ou l’implicite** dans un texte. | Textes adaptés à l’âge des élèves et à leurs centres d’intérêt.  Lecture à voix haute / théâtralisée. Utilisation de marionnettes/marottes.  Échanges sur le texte. |
| **DIFFICULTES** | **BESOINS** | **OBJECTIFS** | **MOYENS / ADAPTATIONS** |
| **Lecture** | Trouver des **stratégies** permettant l’apprentissage de la lecture. Aide nécessaire pour découper les mots en syllabes. | Comprendre le **principe syllabique**. Pouvoir **segmenter** les mots en syllabes. Apprendre un **répertoire de mots-outils.** | Textes clairement présentés, pas d’éléments perturbateurs (couleurs, dessins, etc.).  Textes adaptés à l’âge des élèves et à leurs centres d’intérêt.  Utilisation de couleurs ou de signes afin de faciliter la lecture syllabique.  Manipulation de lettres et de syllabes.  Apprentissage de mots de façon globale pour certains élèves ayant une très bonne mémoire visuelle.  Méthode Borel-Maisonny pour une approche kinesthésique de la lecture. |