

LE RENARD ET LE BOUC

Capitaine Renard allait de compagnie
Avec son ami bouc des plus haut encornés:
Celui-ci ne voyait pas plus loin que son nez;
L'autre était passé maître en fait de tromperie.
La soif les obligea de descendre en un puits.
Là, chacun d'eux se désaltère.
Après qu'abondamment tous deux en eurent pris,
Le renard dit au bouc: « Que ferons-nous compère?
Ce n'est pas tout de boire, il faut sortir d'ici.
Lève tes pieds en haut et tes cornes aussi;
Mets les contre le mur: Le long de ton échine
Je grimperai premièrement;
Puis sur tes cornes m'élevant,
A l'aide de cette machine,
De ce lieu-ci je sortirai,
Après quoi je t'en tirerai.
- Par ma barbe, dit l'autre, il est bon; et je loue
Les gens bien sensés comme toi.
Je n'aurais jamais, quant à moi,
Trouvé ce secret, je l'avoue.»
Le renard sort du puits, laisse son compagnon,
Et vous lui fait un beau sermon
Pour l'exhorter à patience.
«Si le ciel t'eût, dit-il, donné par excellence,
Autant de jugement que de barbe au menton,
Tu n'aurais pas, à la légère,
Descendu dans ce puits. Or, adieu, j'en suis hors;
Tâche de t'en tirer et fais tous tes efforts;
Car, pour moi, j'ai certaine affaire
Qui ne me permet pas d'arrêter en chemin.»
En toute chose il faut considérer la fin.

La Fontaine

Definition

Fable : nom féminin, Récit en prose ou en vers d'où l'on tire une morale

Le récit : La fable conte des aventures mettant en scène des animaux, des hommes, des éléments de la nature. Les personnages représentent des comportements humains, sociaux. Par exemple; le renard incarne la ruse...

La moralité : La fable propose une moralité, au début, à la fin, parfois au milieu. Elle prend souvent la forme d'un proverbe, et est exprimée au présent de vérité générale. Parfois elle n'est pas exprimée, mais on peut la déduire.

Elle présente :

- des règles de conduite, qu'il faut respecter pour bien vivre avec les autres
- des conseils aux jeunes
- la constatation d'une réalité décevante : des comportements humains injustes ou injustifiés.

LE RENARD ET LE BOUC

Un renard étant tombé dans un puits se vit forcé d'y rester. Or un bouc pressé par la soif étant venu au même puits, aperçut le renard et lui demanda si l'eau était bonne. Le renard, faisant contre mauvaise fortune bon coeur, fit un grand éloge de l'eau, affirmant qu'elle était excellente, et il l'engagea à descendre.

Le bouc descendit à l'étourdie, n'écoutant que son désir. Quand il eut étanché sa soif, il se consulta avec le renard sur le moyen de remonter. Le renard prit la parole et dit : « J'ai un moyen, pour peu que tu désires notre salut commun. Veuille bien appuyer tes pieds de devant contre le mur et dresser tes cornes en l'air; je remonterai par là, après quoi je te reguindrai, toi aussi ».

Le bouc se prêta avec complaisance à sa proposition, et le renard, grim pant lestement le long des jambes, des épaules et des cornes de son compagnon, se trouva à l'orifice du puits, et aussitôt s'éloigna.

Comme le bouc lui reprochait de violer leurs conventions, le renard se retourna et dit : « Hé ! Camarade, si tu avais autant d'idées que de poils au menton, tu ne serais pas descendu avant d'avoir examiné le moyen de remonter. »

C'est ainsi que les hommes sensés ne doivent entreprendre aucune action, avant d'en avoir examiné la fin.

Esopé

Definition

Fable : nom féminin, Récit en prose ou en vers d'où l'on tire une morale

Le récit : La fable conte des aventures mettant en scène des animaux, des hommes, des éléments de la nature. Les personnages représentent des comportements humains, sociaux. Par exemple; le renard incarne la ruse...

La moralité : La fable propose une moralité, au début, à la fin, parfois au milieu. Elle prend souvent la forme d'un proverbe, et est exprimée au présent de vérité générale. Parfois elle n'est pas exprimée, mais on peut la déduire.

Elle présente :

- des règles de conduite, qu'il faut respecter pour bien vivre avec les autres
- des conseils aux jeunes
- la constatation d'une réalité décevante : des comportements humains injustes ou injustifiés.

Questions :

1. Quelle histoire préfères-tu ? Pourquoi ?
2. Souligne les mots qui t'ont posé problème. Peux-tu en deviner le sens ?
3. Les deux textes finissent-ils de la même façon ? Explique.
4. Vaut-il mieux être le renard ou le bouc ? Pourquoi ?

Questions :

5. Quelle histoire préfères-tu ? Pourquoi ?
6. Souligne les mots qui t'ont posé problème. Peux-tu en deviner le sens ?
7. Les deux textes finissent-ils de la même façon ? Explique.
8. Vaut-il mieux être le renard ou le bouc ? Pourquoi ?

Questions :

9. Quelle histoire préfères-tu ? Pourquoi ?
10. Souligne les mots qui t'ont posé problème. Peux-tu en deviner le sens ?
11. Les deux textes finissent-ils de la même façon ? Explique.
12. Vaut-il mieux être le renard ou le bouc ? Pourquoi ?

Questions :

13. Quelle histoire préfères-tu ? Pourquoi ?
14. Souligne les mots qui t'ont posé problème. Peux-tu en deviner le sens ?
15. Les deux textes finissent-ils de la même façon ? Explique.
16. Vaut-il mieux être le renard ou le bouc ? Pourquoi ?

Questions :

17. Quelle histoire préfères-tu ? Pourquoi ?
18. Souligne les mots qui t'ont posé problème. Peux-tu en deviner le sens ?
19. Les deux textes finissent-ils de la même façon ? Explique.
20. Vaut-il mieux être le renard ou le bouc ? Pourquoi ?

Questions :

21. Quelle histoire préfères-tu ? Pourquoi ?
22. Souligne les mots qui t'ont posé problème. Peux-tu en deviner le sens ?
23. Les deux textes finissent-ils de la même façon ? Explique.
24. Vaut-il mieux être le renard ou le bouc ? Pourquoi ?